

ESTÈLA ALLIAUD

Née en 1986 à Avignon

Vit et travaille à Paris

actuellement résidente à Poush, Aubervilliers

www.estela-alliaud.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES / DUOS

- 2023 LA MISE DU DOUBLE, duo Estèla Alliaud & Margot Pietri, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, France
- 2023 LA RÉSONANCE DES SOLS, commissariat Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, France
- 2021 MÉCANIQUE DES RÉSISTANCES, centre d'art L'H du Siège, Valenciennes, France
- 2020 UN ESPACE CONTENU, commissariat Hélène Lallier, École d'art du Beauvaisis, Beauvais, France
- 2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, commissariat Éric Suchère, Chapelle Notre-Dame du Guelhovit, Pays de Pontivy, France
- 2019 UNE RÉSERVE DE NUIT, duo Estèla Alliaud & Claire Chesnier, commissariat John Cornu, Art & Essai, Rennes France
- 2018 SURFACE AVEUGLE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles, Belgique
- 2016 LA MESURE DU DOUTE, commissariat Perrine Lacroix, La BF15, Lyon, France
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, Lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, France
- 2014 PARFOIS UN INTERVALLE, La BF15 hors les murs, commissariat Perrine Lacroix, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, France
- 2013 LA FORME EMPRUNTÉE, Le Pavillon, Pantin, France
- 2013 THE SOLO PROJECT, contemporary art fair, galerie Leonardo Agosti, Bâle, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 REVENIR DU PRÉSENT, regards croisés sur la scène actuelle, commissariat Stéphane Ibars et Yvannoé Kruger Collection LAMBERT, Avignon
- 2024 SHAPING, commissariat Zohreh Deldadeh, Anne-Laure Peressin et Andy Rankin, La Coupole, Poush, Aubervilliers
- 2023 UMZUG, commissariat Warteraum, Vincenz Sala Gallery, Berlin, Allemagne
- 2023 MORE PROJECT, Artorama, Friche Belle de Mai, Marseille, France
- 2023 ZONE DE CONTACT, commissariat Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, France
- 2023 LE ROCHER DE SISYPHE, Plateforme, Paris, France
- 2023 100 artistes, galerie ESAD, Valenciennes, France
- 2022 BIEN À VOUS, commissariat MORE projects, Fondation Ricard, Paris, France
- 2022 LES ARMOIRES, L'Ahah, Paris, France
- 2022 MULTIPLE X MULTIPLE, galerie journiac, Paris, France
- 2022 SALON I SALON I SALON, commissariat Natalia Barczyńska, Arno Huygens et Koi Persyn, Komplot, Bruxelles
- 2021 50/50, commissariat Dominique Blais et Benjamin Sabatier, galerie Michel Journiac, Paris, France
- 2021 FREEZE, Entre Deux, Pantin, France



2020 SLEEP DISORDERS Épisode #10, L'Ahah, Paris, France
 2020 I NEVER LOOK AT PICTURES, Plateforme, Paris, France
 2019 VIRTUAL DREAM CENTER, projet de Jean-Baptiste Lenglet avec la Collection du FMAP-P (Fonds d'art contemporain de la Ville de Pantin), Les Grandes Serres, Pantin, France
 2019 ELEMENTA, commissariat Isabelle Pelligrini, Villa Adelaïda, Nice, France
 2019 SUPER/SURFACES, commissariat Géraldine Dufournet, CACN, Nîmes, France
 2018 WENIGER EST MEHR - LESS IS MORE, commissariat Maya Sachweh, galerie du Crous, Paris, France
 2018 LA MALE, commissariat Sleep Disorders, Under Construction Gallery, Paris / Greylight Project, Bruxelles, Belgique
 2018 A MATTER OF RESONANCE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles, Belgique
 2017 L'INATTENDU DU PAYSAGE , Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Pays d'aix en Provence, France
 2017 TRAVERSÉE, CACP Niort + Musée Paul Dupuy, Toulouse, France
 2017 PENSER À NE PAS VOIR, commissariat Marie Cantos, La Forme, Le Havre, France
 2016 LA CHAMBRE#14, commissariat Sleep Disorders, La chambre, Aubervilliers , France
 2016 ESPACE(S) DE TRAVAIL, OAA, atelier La Fosse, Château de Servières, Marseille, France
 2016 L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, La Tôlerie, Clermont Ferrand, France
 2016 C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, commissariat Sarah Mercadante, Coordonnées - Circuit d'art contemporain, Pantin, France
 2014 LES CONTRE-CIELS, commissariat Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris, France
 2014 UN PIED PUIS L'AUTRE, l'Entre Deux, Pantin, France
 2014 PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, commissariat : Sandra Aubry et Sebastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris, France
 2013 SURFACES, galerie Leonardo Agosti, Sète, France
 2013 LA RIME ET LA RAISON, commissariat MPVite et Label Hypothèse, L'Escaut, Bruxelles, Belgique
 2013 PAVILLON MAIS PRESQUE, Le Pavillon + un cycle de 3 expositions (Making of / Entre deux / Méli mélo), L'Entre Deux, Pantin, France
 2013 FOND MUNICIPAL D'ART CONTEMPORAIN, Pantin, France
 2012 PRESENT & PROJECT N°9, La Cité Internationale des Arts, Paris, France
 2012 ILS ONT DIT DES CHOSES. ILS NE M'ONT PAS DIT GRAND CHOSE. ILS SONT PARTIS, Galerie Jeune Création, Paris, France
 2011 GRAND HUIT, l'Entre Deux, Pantin, France
 2011 JEUNE CREATION , Le Centquatre, Paris, France

RESIDENCES, BOURSES

2023 POUISH, Aubervilliers, France
 2021 AIA attribuée par la DRAC Ile-de-France
 2020 L'H DU SIÈGE, résidence, Valenciennes, France
 2018 ARTIST RESIDENCY HUET - REPOLT, résidence, Bruxelles, Belgique
 2017 VOYONS VOIR I ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE, résidence, Moulin de Vernègues, Pays d'Aix, France
 2016 LA BF15, résidence, Lyon, France
 2015 L'APARTÉ, résidence, Domaine de Trémelin, France
 2011 CACP Villa Pérochon, résidence, Niort, France
 2011 CRAC Aquitaine, résidence, Les Landes, France
 2010 VILLA BELLEVILLE, résidence, Paris, France
 2009 JEUNE CRÉATION, Prix Boesner
 2009 MUSÉE DE LA FEMME HENRIETTE BATHILY & VILLAGE ARTISANAL DE NDEM, résidence croisée, Dakar et Ndem, Sénégal

COLLECTIONS

2020 Plan et variable, Estèla Alliaud, édition Exposé-e-s, collection des livres d'artiste, FRAC Bretagne
 2018 Ligne (horizon), vidéo acquise par le Fond Communal d'Art Contemporain (FCAC Marseille), Marseille
 2013 Sans titre (2009), série de trois photographies acquise par le (Fond Municipal d'Art Contemporain (FMAP - Pantin), Pantin
 2011 Sans titre (2011), trois photographies, fond du Centre d'Art Contemporain Photographique - Villa Pérochon (CACP), Niort
 + collections privées France, Angleterre, Belgique

ÉDITIONS

- 2024 SOME OF US : An anthology of contemporary artists in the 21st century in France, Manuella édition, catalogue
- 2024 REVENIR DU PRÉSENT, regards croisés sur la scène actuelle, ed. Collection LAMBERT x Poush, catalogue
- 2023 BEAUTÉ(S), édition L'atelier contemporain & FRAC Auvergne
- 2023 MULTIPLE x MULTIPLE, édition Jannink, catalogue
- 2023 ART ET ESSAI, co-édition Présent composé et Les presses du réel, catalogue
- 2020 5/5, co-édition cultureclub studio x label hypothèse et Art & Essai
- 2019 PLAN ET VARIABLE, ESTÉLA ALLIAUD, édition Exposé-e-s, édition monographique
- 2019 SURFACE AVEUGLE, ESTÉLA ALLIAUD, Artist Residency Huet Repolt, édition monographique
- 2019 L'ART DANS LES CHAPELLES, catalogue
- 2018 SLEEP DISORDERS #17, Sleep Disorders édition
- 2015 LA BF15, 2015-2004, La BF15, catalogue
- 2015 LE LAC, ESTÉLA ALLIAUD L'aparté lieu d'art contemporain, édition monographique
- 2014 ESTÉLA ALLIAUD, CRAC Aquitaine, édition monographique
- 2013 SOLO PROJECT'S, catalogue
- 2011 CARTE BLANCHE 11, CACP villa Pérochon, catalogue
- 2011 JEUNE CRÉATION, catalogue

CONFÉRENCES / TALKS / PRESENTATIONS / WORKSHOPS

- 2023 L'ÉPUISEMENT COMME FORCE, table ronde, Plateforme, Paris
- 2021 L'ESPACE COMME INTERVALLE conférence + workshop, sur une invitation de Pamela Bianchi, ESADtpm - École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée, Toulon, France
- 2021 TALK avec Marie Chênél critique d'art, à propos de l'exposition Mécanique des résistances, centre d'art L'H du siège, Valenciennes, France
- 2021 SURFACES, PLAN, workshop, MAD, Paris
- 2020 Conférence, auditorium de l'ESAD - Ecole supérieure d'art et de design + workshop, Valenciennes, France
- 2020 UN ESPACE CONTENU, présentation publique de l'exposition, EAB Gallery, Beauvais, France
- 2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, présentation publique de l'exposition avec Éric Suchère directeur artistique de L'Art dans les Chapelles et critique d'art, Notre-Dame du Guelhouit Chapel, France
- 2018 AU SEUIL DE L'IMAGE, conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, séminaire international, auditorium de l' ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Rouen, France
- 2017 DE-FAIRE LES IMAGES, table ronde à propos de l'exposition modéré par Leïla Simon commissaire et critique d'art, ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Le Havre, France
- 2016 Le Pavillon, workshop, Pantin, France
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, présentation publique de l'exposition + workshop, L'aparté, Iffendic, France
- 2014 L'AUBE DES IMAGES ET LE FANTOME DE LA FORME, conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, Le Pavillon, Pantin, France
- 2014 MATIÈRES, workshop, collège Jean-Pierre Timbaud, Bobigny, France
- 2013 Présentation publique, Contemporary Art Collection of Pantin (FMAC-P), sur une invitation de Geneviève Michel, Pantin, France
- 2013 Lycée des Métiers d'art et du design, Raymond Loewy, workshop, La Souterraine, France
- 2011 DÉSÉQUILIBRE, LEGTA, workshop, Dax et Mugron, France
- 2009 Artisanal center of Ndem, workshop avec les artisans, Ndem, Sénégal
- 2009 Museum of the woman Henriette Bathily, workshop avec un groupe d'artisanes, Dakar, Sénégal