

## ESTÈLA ALLIAUD

Née en 1986 à Avignon

Vit et travaille à Paris

actuellement résidente à Poush, Aubervilliers

[www.estela-alliaud.com](http://www.estela-alliaud.com)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / DUOS

- 2023 LA MISE DU DOUBLE, duo Estèla Alliaud & Margot Pietri, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, France
- 2023 LA RÉSONANCE DES SOLS, commissariat Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, France
- 2021 MÉCANIQUE DES RÉSISTANCES, centre d'art L'H du Siège, Valenciennes, France
- 2020 UN ESPACE CONTENU, commissariat Hélène Lallier, École d'art du Beauvaisis, Beauvais, France
- 2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, commissariat Éric Suchère, Chapelle Notre-Dame du Guelhovit, Pays de Pontivy, France
- 2019 UNE RÉSERVE DE NUIT, duo Estèla Alliaud & Claire Chesnier, commissariat John Cornu, Art & Essai, Rennes France
- 2018 SURFACE AVEUGLE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles, Belgique
- 2016 LA MESURE DU DOUTE, commissariat Perrine Lacroix, La BF15, Lyon, France
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, Lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, France
- 2014 PARFOIS UN INTERVALLE, La BF15 hors les murs, commissariat Perrine Lacroix, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, France
- 2013 LA FORME EMPRUNTÉE, Le Pavillon, Pantin, France
- 2013 THE SOLO PROJECT, contemporary art fair, galerie Leonardo Agosti, Bâle, Suisse

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 REVENIR DU PRÉSENT, regards croisés sur la scène actuelle, commissariat Stéphane Ibars et Yvannoé Kruger Collection LAMBERT, Avignon, France
- 2024 OBLIVION COLLECTION, commissariat Andy Rankin, Pal Project, Paris, France
- 2024 KINDRED SPIRIT, commissariat Luke James, Paris, France
- 2024 SHAPING, commissariat Zohreh Deldadeh, Anne-Laure Peressin et Andy Rankin, La Coupole, Poush, Aubervilliers, France
- 2023 UMZUG, commissariat Warteraum, Vincenz Sala Gallery, Berlin, Allemagne
- 2023 MORE PROJECT, Artorama, Friche Belle de Mai, Marseille, France
- 2023 ZONE DE CONTACT, commissariat Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, France
- 2023 LE ROCHER DE SISYPHE, Plateforme, Paris, France
- 2023 100 artistes, galerie de l'ESAD, Valenciennes, France
- 2022 BIEN À VOUS, commissariat MORE projects, Fondation Ricard, Paris, France
- 2022 LES ARMOIRES, L'Ahah, Paris, France
- 2022 MULTIPLE X MULTIPLE, galerie journiac, Paris, France
- 2022 SALON I SALON I SALON, commissariat Natalia Barczyńska, Arno Huygens et Koi Persyn, Komplot, Bruxelles



- 2021 50/50, commissariat Dominique Blais et Benjamin Sabatier, galerie Michel Journiac, Paris, France
- 2021 FREETEEZE, Entre Deux, Pantin, France
- 2020 SLEEP DISORDERS Épisode #10, L'Ahah, Paris, France
- 2020 I NEVER LOOK AT PICTURES, Plateforme, Paris, France
- 2019 VIRTUAL DREAM CENTER, projet de Jean-Baptiste Lenglet avec la Collection du FMAC-P (Fonds d'art contemporain de la Ville de Pantin), Les Grandes Serres, Pantin, France
- 2019 ELEMENTA, commissariat Isabelle Pelligrini, Villa Adelaïda, Nice, France
- 2019 SUPER/SURFACES, commissariat Géraldine Dufournet, CACN, Nîmes, France
- 2018 WENIGER EST MEHR - LESS IS MORE, commissariat Maya Sachweh, galerie du Crous, Paris, France
- 2018 LA MALE, commissariat Sleep Disorders, Under Construction Gallery, Paris / Greylight Project, Bruxelles, Belgique
- 2018 A MATTER OF RESONANCE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles, Belgique
- 2017 L'INATTENDU DU PAYSAGE , Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Pays d'aix en Provence, France
- 2017 TRAVERSÉE, CACP Niort + Musée Paul Dupuy, Toulouse, France
- 2017 PENSER À NE PAS VOIR, commissariat Marie Cantos, La Forme, Le Havre, France
- 2016 LA CHAMBRE#14, commissariat Sleep Disorders, La chambre, Aubervilliers , France
- 2016 ESPACE(S) DE TRAVAIL, OAA, atelier La Fosse, Château de Servières, Marseille, France
- 2016 L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, La Tôlerie, Clermont Ferrand, France
- 2016 C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, commissariat Sarah Mercadante, Coordonnées - Circuit d'art contemporain, Pantin, France
- 2014 LES CONTRE-CIELS, commissariat Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris, France
- 2014 UN PIED PUIS L'AUTRE, l'Entre Deux, Pantin, France
- 2014 PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, commissariat : Sandra Aubry et Sebastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris, France
- 2013 SURFACES, galerie Leonardo Agosti, Sète, France
- 2013 LA RIME ET LA RAISON, commissariat MPVite et Label Hypothèse, L'Escaut, Bruxelles, Belgique
- 2013 PAVILLON MAIS PRESQUE, Le Pavillon + un cycle de 3 expositions (Making of / Entre deux / Méli mélo), L'Entre Deux, Pantin, France
- 2013 FOND MUNICIPAL D'ART CONTEMPORAIN, Pantin, France
- 2012 PRESENT & PROJECT N°9, La Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2012 ILS ONT DIT DES CHOSES. ILS NE M'ONT PAS DIT GRAND CHOSE. ILS SONT PARTIS, Galerie Jeune Création, Paris, France
- 2011 GRAND HUIT, l'Entre Deux, Pantin, France
- 2011 JEUNE CREATION , Le Centquatre, Paris, France

## RESIDENCES, BOURSES, PRIX

- 2023 POUCH, résidence, Aubervilliers, France
- 2021 AIA, bourse attribuée par la DRAC Ile-de-France
- 2020 Centre d'art L'H DU SIÈGE, résidence, Valenciennes, France
- 2018 ARTIST RESIDENCY HUET - REPOLT, résidence, Bruxelles, Belgique
- 2017 VOYONS VOIR I ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE, résidence, Moulin de Vernègues, Pays d'Aix, France
- 2016 LA BF15, résidence, Lyon, France
- 2015 L'APARTÉ, résidence, Domaine de Trémelin, France
- 2011 CACP Villa Pérochon, résidence, Niort, France
- 2011 CRAC Aquitaine, résidence, Les Landes, France
- 2010 VILLA BELLEVILLE, résidence, Paris, France
- 2009 JEUNE CRÉATION, Prix Boesner
- 2009 MUSÉE DE LA FEMME HENRIETTE BATHILY & VILLAGE ARTISANAL DE NDEM, résidence croisée, Dakar et Ndem, Sénégal

## COLLECTIONS

- 2020 Plan et variable, Estèla Alliaud, édition Exposé-e-s, collection des livres d'artiste, FRAC Bretagne
- 2018 Ligne (horizon), vidéo acquise par le Fond Communal d'Art Contemporain (FCAC Marseille), Marseille
- 2013 Sans titre (2009), série de trois photographies acquise par le (Fond Municipal d'Art Contemporain (FMAC - Pantin), Pantin
- 2011 Sans titre (2011), trois photographies, fond du Centre d'Art Contemporain Photographique - Villa Pérochon (CACP), Niort  
+ collections privées France, Angleterre, Belgique

## EDITIONS (sélection)

- 2024 SOME OF US : An anthology of contemporary artists in the 21st century in France, Manuella édition, catalogue
- 2024 REVENIR DU PRÉSENT, regards croisés sur la scène actuelle, ed. Collection LAMBERT x Poush, catalogue
- 2023 BEAUTÉ(S), édition L'atelier contemporain & FRAC Auvergne
- 2023 MULTIPLE x MULTIPLE, édition Jannink, catalogue
- 2023 ART ET ESSAI, co-édition Présent composé et Les presses du réel, catalogue
- 2020 5/5, co-édition cultureclub studio x label hypothèse et Art & Essai
- 2019 PLAN ET VARIABLE, ESTÈLA ALLIAUD, édition Exposé-e-s, édition monographique
- 2019 SURFACE AVEUGLE, ESTÈLA ALLIAUD, Artist Residency Huet Repolt, édition monographique
- 2019 L'ART DANS LES CHAPELLES, catalogue
- 2018 SLEEP DISORDERS #17, Sleep Disorders édition
- 2015 LA BF15, 2015-2004, La BF15, catalogue
- 2015 LE LAC, ESTÈLA ALLIAUD L'aparté lieu d'art contemporain, édition monographique
- 2014 ESTÈLA ALLIAUD, CRAC Aquitaine, édition monographique
- 2013 SOLO PROJECT'S, catalogue
- 2011 CARTE BLANCHE 11, CACP villa Pérochon, catalogue
- 2011 JEUNE CRÉATION, catalogue

## CONFÉRENCES / TALKS / PRESENTATIONS / WORKSHOPS (sélection)

- 2024 Conférence, séminaire de l'EHESS, invitée par Rémi Labrusse, directeur d'études de l'EHESS - Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL) et Fadela Benbia, artiste plasticienne, La Parcelle, Paris.
- 2023 L'ÉPUISEMENT COMME FORCE, table ronde, Plateforme, Paris
- 2021 L'ESPACE COMME INTERVALLE conférence + workshop, sur une invitation de Pamela Bianchi, ESADtpm - École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée, Toulon, France
- 2021 TALK avec Marie Chênel critique d'art, à propos de l'exposition Mécanique des résistances, centre d'art L'H du siège, Valenciennes, France
- 2021 SURFACES, PLAN, workshop, MAD, Paris
- 2020 Conférence, auditorium de l'ESAD - Ecole supérieure d'art et de design, Valenciennes, France  
Workshop ESAD - Ecole supérieure d'art et de design, Valenciennes, France
- 2020 UN ESPACE CONTENU, présentation publique de l'exposition, EAB Gallery, Beauvais, France
- 2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, présentation publique de l'exposition avec Éric Suchère directeur artistique de L'Art dans les Chapelles et critique d'art, Notre-Dame du Guelhouit Chapel, France
- 2018 AU SEUIL DE L'IMAGE, conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, séminaire international, auditorium de l' ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Rouen, France
- 2017 DE-FAIRE LES IMAGES, table ronde à propos de l'exposition modéré par Leïla Simon commissaire et critique d'art, ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Le Havre, France
- 2016 Le Pavillon, workshop, Pantin, France
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, présentation publique de l'exposition + workshop, L'aparté, Iffendic, France
- 2014 L'AUBE DES IMAGES ET LE FANTÔME DE LA FORME, conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, Le Pavillon, Pantin, France
- 2014 MATIÈRES, workshop, collège Jean-Pierre Timbaud, Bobigny, France
- 2013 Présentation au Pôle Mémoire & Patrimoine de la Ville de Pantin, suite à une acquisition par le Fonds d'art contemporain de la Ville de Pantin
- 2013 Ateliers avec trois écoles primaire de Pantin (93), en collaboration avec le Pavillon, Pantin, France
- 2013 Lycée des Métiers d'art et du design, Raymond Loewy, workshop, La Souterraine, France
- 2011 DÉSÉQUILIBRE, LEGTA, workshop, Dax et Mugron, France
- 2009 Artisanal center of Ndem, workshop avec un groupe d'artisans, Ndem, Sénégal