

ESTELA ALLIAUD

Born in 1986 in Avignon, France

Lives and works in Paris

www.estela-alliaud.com



SOLO & DUO EXHIBITIONS

- 2023 LA MISE DU DOUBLE, duo Estèla Alliaud & Margot Pietri, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, France
- 2023 LA RÉSONANCE DES SOLS, curated by Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, France
- 2021 MÉCANIQUE DES RÉSIDENCES, L'H du Siège art center, Valenciennes, France
- 2020 UN ESPACE CONTENU, curated by Hélène Lallier, EAB Gallery, Beauvais, France
- 2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, curated by Éric Suchère, Notre-Dame du Guelhouit Chapel, Pays de Pontivy, France
- 2019 UNE RÉSERVE DE NUIT, Estèla Alliaud & Claire Chesnier, curated by John Cornu, Art & Essai, Rennes, France
- 2016 LA MESURE DU DOUTE, curated by Perrine Lacroix, La BF15, Lyon, France
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, Domaine de Trémelin, France
- 2014 LA FORME EMPRUNTÉE, Le Pavillon, Pantin, France
- 2014 PARFOIS UN INTERVALLE, La BF15 hors les murs, commissariat Perrine Lacroix, Vaison la Romaine, France

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2024 REVENIR DU PRÉSENT, a cross-section of the current scene, curated by Stéphane Ibars et Yvannoé Kruger Museum of contemporary art La Collection LAMBERT, Avignon
- 2024 OBLIVION COLLECTION, curated by Andy Rankin, Pal Project, Paris, France
- 2024 KINDRED SPIRIT, curated by Luke James, Paris, France
- 2024 SHAPING, curated by Zohreh Deldadeh, Anne-Laure Peressin and Andy Rankin, La Coupole, Poush, Aubervilliers
- 2023 UMZUG, curated by Warteraum, Vincenz Sala Gallery, Berlin, Germany
- 2023 MORE PROJECT, Artorama, Friche Belle de Mai, Marseille, France
- 2023 ZONE DE CONTACT curated by Yvannoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, France
- 2023 LE ROCHER DE SISYPHE, Plateforme, Paris, France
- 2023 100 artistes pour l'ESAD, ESAD Gallery, Valenciennes, France
- 2022 BIEN À VOUS, curated by MORE projects, Ricard Foundation, Paris
- 2022 LES ARMOIRES, L'Ahah, Paris, France
- 2022 MULTIPLE X MULTIPLE, Michel Journiac Gallery, Paris, France
- 2022 SALON | SALON | SALON, curated by Natalia Barczyńska, Arno Huygens et Koi Persyn, Komplot, Bruxelles, Belgium

- 2021 50/50, Michel Journiac Gallery, Paris, France
- 2021 FREEZE, L'Entre Deux, Pantin, France
- 2020 SLEEP DISORDERS Épisode #10, L'Ahah, Paris, France
- 2020 I NEVER LOOK AT PICTURES, Plateforme, Paris, France
- 2019 VIRTUAL DREAM CENTER, by Jean-Baptiste Lenglet , with the contemporary art collection of Pantin (FMAC-P), Les Grandes Serres, Pantin, France
- 2019 ELEMENTA, curated by Isabelle Pelligrini, Villa Adelaïda, Nice, France
- 2019 SUPER/SURFACES, curated by Géraldine Dufournet, Contemporary Art Center of Nîmes (CACN), Nîmes, France
- 2018 WENIGER EST MEHR - LESS IS MORE, curated by Maya Sachweh, Crous Gallery, Paris, France
- 2018 LA MALE, curated by Sleep Disorders, Under Construction Gallery, Paris, France / Kosmetiksalon Babette, Berlin, Germany / Greylight Project, Bruxelles, Belgium
- 2018 A MATTER OF RESONANCE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles, Belgium
- 2017 L'INATTENDU DU PAYSAGE , Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Pays d'aix, France
- 2017 TRAVERSÉE, CACP Niort, Paul Dupuy Museum, Toulouse, France
- 2017 PENSER À NE PAS VOIR, curated by Marie Cantos, La Forme, Le Havre, France
- 2016 LA CHAMBRE#14, curated by Sleep Disorders, La chambre, Aubervilliers, France
- 2016 ESPACE(S) DE TRAVAIL, OAA, La Fosse, Château de Servières, Marseille, France
- 2016 L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, La Tôlerie, Clermont Ferrand, France
- 2016 C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, curated by Sarah Mercadante, Coordonnées - Circuit of contemporary art, Pantin, France
- 2014 LES CONTRE-CIELS, curated by Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris, France
- 2014 UN PIED PUIS L'AUTRE, l'Entre Deux, Pantin, France
- 2014 PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, curated by Sandra Aubry et Sebastien Bourg, de Roussan Gallery, Paris, France
- 2013 SURFACES, Leonardo Agosti Gallery, Sète, France
- 2013 LA RIME ET LA RAISON, curated by MPVite et Label Hypothèse, L'Escaut, Bruxelles, Belgium
- 2013 PAVILLON MAIS PRESQUE, Le Pavillon + a cycle of 3 exhibitions (Making of / Entre deux / Méli mélo), L'Entre Deux, Pantin, France
- 2013 Contemporary Art Collection of Pantin (FMAC-P), Pantin, France
- 2012 PRESENT & PROJECT N°9, La Cité Internationale des Arts, Paris
- 2012 ILS ONT DIT DES CHOSES. ILS NE M'ONT PAS DIT GRAND CHOSE. ILS SONT PARTIS, Jeune Création Gallery, Paris, France

RESIDENCIES, GRANTS & AWARDS

- 2022 POUCH, residency, Aubervilliers, France
- 2021 AIA awarded by DRAC Ile-de-France
- 2020 L'H DU SIÈGE ART CENTER, residency, Valenciennes, France
- 2018 ARTIST RESIDENCY HUET - REPOLT, residency, Bruxelles, Belgium
- 2017 VOYONS VOIR I ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE, residency, Moulin de Vernègues, Pays d'Aix, France
- 2016 LA BF15, residency, Lyon, France
- 2015 L'APARTÉ, residency, Domaine de Trémelin, France
- 2011 CACP Villa Pérochon, residency, Niort, France
- 2011 CRAC Aquitaine, residency, France
- 2010 VILLA BELLEVILLE, residency, Paris, France
- 2009 JEUNE CRÉATION Boesner award
- MUSEUM OF THE WOMAN HENRIETTE BATHILY & ARTISANAL VILLAGE OF NDEM, residency, Dakar and Ndem, Sénégal

COLLECTIONS

- 2020 Plan et variable, Estèla Alliaud, Exposé-e-s edition, artist's books collection of FRAC Bretagne
- 2018 Ligne (horizon), video acquired by the Communal Contemporary Art Fund of Marseille, (FCAC), Marseille
- 2013 Sans titre (2009), series of three photographs acquired by the Contemporary Art Collection of Pantin (FMAC-P) , Pantin
- 2011 Sans titre (2011), three photographs, collection of the Contemporary Photographic Art Center - Villa Pérochon (CACP), Niort
- + private collections in France, England, Belgium

SELECTED BOOKS

- 2024 SOME OF US : An anthology of contemporary artists in the 21st century in France, Manuella édition, catalog
- 2024 REVENIR DU PRÉSENT, a cross-section of the current scene, ed. Collection LAMBERT x Poush, catalog
- 2023 BEAUTÉ(S), édition L'atelier contemporain & FRAC Auvergne
- 2023 MULTIPLE x MULTIPLE, édition Jannink, catalog
- 2023 ART ET ESSAI, co-édition Présent composé et Les presses du réel, catalog
- 2020 5/5, co-édition cultureclub studio x label hypothèse and Art & Essai
- 2019 PLAN ET VARIABLE, ESTÉLA ALLIAUD, Exposé-e-s édition, monographic edition
- 2019 SURFACE AVEUGLE, ESTÉLA ALLIAUD, Artist Residency Huet Repolt édition, monographic edition
- 2019 L'ART DANS LES CHAPELLES, catalog
- 2018 SLEEP DISORDERS #17, Sleep Disorders édition
- 2015 LA BF15, 2015-2004, La BF15 édition, catalog
- 2015 LE LAC, ESTÉLA ALLIAUD édition L'aparté lieu d'art contemporain, monographic edition
- 2014 ESTÉLA ALLIAUD, CRAC Aquitaine, monographic edition
- 2013 SOLO PROJECT'S, catalogue
- 2011 CARTE BLANCHE 11, CACP villa Pérochon, catalog
- 2009 JEUNE CRÉATION, catalog

CONFERENCES / TALKS / PRESENTATIONS / WORKSHOPS

- 2023 L'ÉPUISEMENT COMME FORCE, talk, Plateforme, Paris
- 2021 L'ESPACE COMME INTERVALLE conference + workshop, invited by Pamela Bianchi art historian, ESADtpm - École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée, Toulon, France
- 2021 TALK with Marie Chênél art critic, about the exhibition Mécanique des résistances, L'H du siège art center, Valenciennes, France
- 2021 SURFACES, PLAN, workshop, MAD Museum, Paris
- 2020 Conference in the auditorium of ESAD - Ecole supérieure d'art et de design + workshop, Valenciennes, France
- 2020 UN ESPACE CONTENU, public presentation of the solo exhibition, EAB Gallery, Beauvais, France
- 2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, public presentation with Éric Suchère (art director and critic) of the site specific installation, Notre-Dame du Guelhouit Chapel, Pays de Pontivy, France
- 2018 AU SEUIL DE L'IMAGE, conference with Marie Cantos curator and art critic, international seminar, auditorium of ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Rouen, France
- 2017 DE-FAIRE LES IMAGES, round-table discussion about the exhibition moderated by Leïla Simon curator and art critic, ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Le Havre, France
- 2016 Le Pavillon, workshop, Pantin, France
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, public presentation of the solo exhibition + workshop, L'aparté, Iffendic, France
- 2014 L'AUBE DES IMAGES ET LE FANTÔME DE LA FORME, conference with Marie Cantos curator and art critic, Le Pavillon, Pantin, France
- 2014 MATIÈRES, collège Jean-Pierre Timbaud, workshop, Bobigny, France
- 2013 Public presentation, Contemporary Art Collection of Pantin (FMAC-P), Pantin, France
- 2013 Lycée des Métiers d'art et du design, Raymond Loewy, workshop, La Souterraine, France
- 2011 DÉSÉQUILIBRE, LEGTA, workshop, Dax et Mugron, France
- 2009 Artisanal center of Ndem, workshop with the artisans, Ndem, Sénégal
- 2009 Museum of the woman Henriette Bathily, workshop with a group of women artisans, Dakar, Sénégal