

ESTÈLA ALLIAUD

[1986, Avignon, FR]

Vit et travaille à Paris

actuellement résidente à Poush, Aubervilliers, FR

www.estela-alliaud.com

Estèla Alliaud développe une pratique sculpturale étroitement liée aux lieux dans lesquels elle intervient — dont elle sonde les conditions physiques, matérielles et contextuelles. Elle travaille souvent directement au sein de l'espace d'exposition, comme une extension de son atelier. Les formes qu'elle pose dans l'espace se donnent à voir à la suite d'actions simples fondatrices, qui incitent le visiteur à une expérience physique des espaces dans lesquels ses œuvres prennent place.

Son travail a notamment été exposé à La Collection Lambert (Avignon), La BF15 (Lyon), le CACN Centre d'art (Nîmes), La Tôlerie (Clermont-Ferrand), L'H du Siège Centre d'art (Valenciennes), la galerie Vincenz Sala (Berlin) ainsi qu'à Huet Repolt artist residency (Bruxelles). Le caractère contextuel de sa démarche rend primordial le fait de travailler au contact direct des lieux, de leurs histoires, de leurs usages et de leurs matérialités. Les résidences occupent donc une place essentielle dans son parcours, en tant qu'espaces d'expérimentation, de dialogue avec les sites et de déplacement des formes. Elle a notamment été accueillie à Huet Repolt artist residency (Bruxelles), au centre d'art L'H du Siège (Valenciennes), à La Collection Lambert (Avignon), à La BF15 (Lyon) ainsi que dans les ateliers de céramique de l'École d'art du Beauvaisis.

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET DUOS

- 2025 LA COUPURE, Christian Aubert, collectionneur, Paris, FR
- 2023 LA MISE DU DOUBLE, duo Estèla Alliaud & Margot Pietri, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, FR
- 2023 LA RÉSONANCE DES SOLS, commissariat Yvanhoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
- 2021 MÉCANIQUE DES RÉSISTANCES, centre d'art L'H du Siège, Valenciennes, FR
- 2020 UN ESPACE CONTENU, commissariat Hélène Lallier, École d'art du Beauvaisis, Beauvais, FR
- 2019 L'ENVERS, L'art dans les chapelles, commissariat Éric Suchère, Chapelle Notre-Dame du Guelhouit, Pays de Pontivy, FR
- 2019 UNE RÉSERVE DE NUIT, duo Estèla Alliaud & Claire Chesnier, commissariat John Cornu, Art & Essai, Rennes, FR
- 2018 SURFACE AVEUGLE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles, BE
- 2017 LE CIEL À MESURE, Voyons voir art contemporain et territoire, Moulin de Vernègues, Pays d'aix en Provence, France, FR
- 2016 LA MESURE DU DOUTE, commissariat Perrine Lacroix, La BF15, Lyon, FR
- 2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, L'aparté, Lieu d'art contemporain, Domaine de Trémelin, FR
- 2014 PARFOIS UN INTERVALLE, La BF15 hors les murs, commissariat Perrine Lacroix, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, FR
- 2013 LA FORME EMPRUNTÉE, Le Pavillon, Pantin, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2025 MINIMAL MINIMAL, commissariat Yvanhoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
- 2024 REVENIR DU PRÉSENT, regards croisés sur la scène actuelle, commissariat Stéphane Ibars et Yvanhoé Kruger
- 2024 Collection LAMBERT, Avignon, FR
- 2024 OBLIVION COLLECTION, commissariat Andy Rankin, Pal Project, Paris, FR
- 2024 KINDRED SPIRIT, commissariat Luke James, Paris, FR
- 2024 SHAPING, commissariat Zohreh Deldadeh, Anne-Laure Peressin et Andy Rankin, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
- 2023 UMZUG, commissariat Warteraum, Vincenz Sala Gallery, Berlin, DE
- 2023 MORE PROJECT, Artorama, Friche Belle de Mai, Marseille, FR
- 2023 ZONE DE CONTACT, commissariat Yvanhoé Kruger, La Coupole, Poush, Aubervilliers, FR
- 2023 LE ROCHER DE SISYPHE, Plateforme, Paris, FR
- 2023 100 artistes, galerie de l'ESAD, Valenciennes, FR
- 2022 BIEN À VOUS, commissariat MORE projects, Fondation Ricard, Paris, FR

RÉSIDENCES, BOURSES, PRIX

- 2025 Résidence hors les murs DRAC Ile-de-France/Les Arcades, FR
- 2024 LA COLLECTION LAMBERT, résidence de production in situ, FR
- 2023 POUISH, résidence, Aubervilliers, FR
- 2021 AIA, bourse attribuée par la DRAC Ile-de-France
- 2020 Centre d'art L'H DU SIÈGE, résidence, Valenciennes, FR
- 2018 ARTIST RESIDENCY HUET - REPOLT, résidence, Bruxelles, BE
- 2017 VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE
- 2016 LA BF15, résidence, Lyon, FR
- 2015 L'APARTÉ, résidence, Domaine de Trémelin, FR
- 2011 CACP Villa Pérochon, résidence, Niort, FR
- 2011 CRAC Aquitaine, résidence, Les Landes, FR
- 2010 VILLA BELLEVILLE, résidence, Paris, FR

PERFORMANCES

- 2025 SURFACE AVEUGLE, dans le cadre de l'exposition OBSTINÉ.E.S, cur. Yvanhoé Kruger,
- 2025 Poush, Aubervilliers, FR
- 2025 POUR NE RIEN DIRE, performance sonore, avec Clare Mary Puyfouilhoux,
- 2025 LA COUPURE, Christian Aubert, collectionneur, Paris, FR

COLLECTIONS

FRAC Bretagne, collection des livres d'artiste
FCAC Marseille (Fond Communal d'Art Contemporain)
FMAC - Pantin (Fond Municipal d'Art Contemporain)
CACP Niort
Collections privées (France, Angleterre, Belgique)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) suite

- 2022 LES ARMOIRES, L'Ahah, Paris, FR
2022 MULTIPLE X MULTIPLE, galerie Journiac, Paris, FR
2022 SALON I SALON I SALON, commissariat Natalia Barczyńska, Arno Huygens et Koi Persyn, Komplot, BE
2021 50/50, commissariat Dominique Blais et Benjamin Sabatier, galerie Michel Journiac, Paris, FR
2021 FREEZE, Entre Deux, Pantin, FR
2020 SLEEP DISORDERS Épisode #10, L'Ahah, Paris, FR
2020 I NEVER LOOK AT PICTURES, Plateforme, Paris, FR
2019 VIRTUAL DREAM CENTER, com. Jean-Baptiste Lenglet x Collection du FMAC-P (Fonds d'art contemporain de la Ville de Pantin), Les Grandes Serres, Pantin, FR
2019 ELEMENTA, commissariat Isabelle Pelligrini, Villa Adelaïda, Nice, FR
2019 SUPER/SURFACES, commissariat Géraldine Dufournet, CACN, Nîmes, FR
2018 WENIGER EST MEHR - LESS IS MORE, commissariat Maya Sachweh, galerie du Crous, Paris, FR
2018 LA MALLE, Sleep disorders, Kosmetiksalon Babette, Berlin, DE
2018 LA MALLE, Sleep disorders, Under Construction Gallery, Paris, FR
2018 LA MALLE, Sleep disorders, Greylight Projects, Bruxelles, BE
2018 A MATTER OF RESONANCE, Artist Residency Huet-Repolt, Bruxelles, BE
2017 L'INATTENDU DU PAYSAGE, Voyons voir art contemporain et territoire, Aix en Provence, FR
2017 TRAVERSÉE, CACP Niort + Musée Paul Dupuy, Toulouse, FR
2017 PENSER À NE PAS VOIR, commissariat Marie Cantos, La Forme, Le Havre, FR
2016 LA CHAMBRE#14, commissariat Sleep Disorders, La chambre, Aubervilliers, FR
2016 ESPACE(S) DE TRAVAIL, OAA, atelier La Fosse, Château de Servières, Marseille, FR
2016 L'INCONNUE DE LA SEINE - UN SONGE, La Tôlerie, Clermont Ferrand, FR
2016 C'EST COMME L'OEUF DE COLOMB, commissariat Sarah Mercadante, Pantin, FR
2014 LES CONTRE-CIELS, commissariat Marie Cantos, PA I plateforme de création contemporaine, Paris, FR
2014 UN PIED PUIS L'AUTRE, l'Entre Deux, Pantin, FR
2014 PENSE-BÊTE / REMINDERS, Collection 1, Galerie de Roussan, Paris, FR
2013 SURFACES, galerie Leonardo Agosti, Sète, FR

EDITIONS (sélection)

- 2024 SOME OF US : An anthology of contemporary artists in the 21st century in France, Manuella edition
2024 REVENIR DU PRÉSENT, regards croisés sur la scène actuelle, ed. Collection LAMBERT x Poush,
2023 BEAUTÉ(S), édition L'atelier contemporain & FRAC Auvergne
2023 MULTIPLE x MULTIPLE, édition Jannink, catalogue
2023 ART ET ESSAI, co-édition Présent composé et Les presses du réel, catalogue
2020 5/5, co-édition cultureclub studio x label hypothèse et Art & Essai
2019 PLAN ET VARIABLE, ESTÈLA ALLIAUD, édition Exposé-e-s, édition monographique
2019 SURFACE AVEUGLE, ESTÈLA ALLIAUD, Artist Residency Huet Repolt, édition monographique
2019 L'ART DANS LES CHAPELLES, catalogue
2018 SLEEP DISORDERS #17, Sleep Disorders édition
2015 LA BF15, 2015-2004, La BF15, catalogue
2015 LE LAC, ESTÈLA ALLIAUD L'aparté lieu d'art contemporain, édition monographique
2014 ESTÈLA ALLIAUD, CRAC Aquitaine, édition monographique
2013 SOLO PROJECT'S, catalogue

PUBLICATIONS / PRESSE (sélection)

- Entretien par Clare Mary Puyfoulhoux, Estèla Alliaud et Luca Resta, 2025 (à paraître)
Marc Donnadieu, Stéphane Ibars, Y. Kruger, S. Pécourt, Revenir du présent. Regards croisés sur la scène actuelle (Paris: Dilecta Ed., 2024)
Jean Luc Cougy, Revenir du présent. Regards croisés sur la scène actuelle, En revenant de l'expo, 2024 [\[lire\]](#)
Pamela Bianchi, The drama of the exhibition space: hybrid overlaps between display and design, 2022
La part qui échappe, Estèla Alliaud, édition L'atelier contemporain & FRAC Auvergne
Marie Chênél, On n'avait jusque-là jamais laissé rêver une ligne, centre d'art H du siège, 2021 [\[lire\]](#)
John Cornu, entretien, art & essai & cultureclub-studio - Rennes, 2020 [\[lire\]](#)
Nina Léger, Même les ombres étaient à leur place, Le Chassis, n°4, avril 2018 [\[lire\]](#)
Alex Chevalier, entretien, Point Contemporain, 2016 [\[lire\]](#)
Raphaël Brunel, Surfaces d'impressions, L'aparté, 2015 [\[lire\]](#)
Marie Cantos, Les contrecieux d'Estèla Alliaud, Le Pavillon, Pantin, 2013 [\[lire\]](#)
Marguerite Pilven, Slick magazine, 2013 [\[lire\]](#)

CONFÉRENCES / TALKS / PRESENTATIONS / WORKSHOPS (sélection)

- 2025 Conférence, séminaire EHESS, coordonné par Rémi Labrusse, directeur d'études EHESS
2025 Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL) et Fadela Benbia, Le 19M, Paris, FR
2025 TALK avec Clare Mary Puyfoulhoux, Christian Aubert, collectionneur, Paris, FR
2024 Table ronde, séminaire EHESS, coordonné par Rémi Labrusse, directeur d'études EHESS
2024 Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL) et Fadela Benbia, La Parcelle, Paris, FR
2023 L'ÉPUISEMENT COMME FORCE, table ronde, Plateforme, Paris, FR
2021 ESADtpm - École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée, L'ESPACE
2021 COMME INTERVALLE conférence + workshop, sur une invitation de Pamela Bianchi, Toulon, FR
2021 TALK avec Marie Chênél critique d'art, dans le cadre de mon exposition personnelle
2021 Mécanique des résistances, centre d'art L'H du siège, Valenciennes, FR
2021 SURFACES, PLAN, workshop, MAD, Paris, FR
2020 Conférence, auditorium de l'ESAD - Ecole supérieure d'art et de design, Valenciennes, FR
2020 ESAD - Ecole supérieure d'art et de design, workshop, Valenciennes, FR
2020 UN ESPACE CONTENU, conférence, galerie de l'École des Beaux Arts, Beauvais, FR
2019 L'ENVERS, TALK avec Éric Suchère, chapelle Notre-Dame du Guelhouth, FR
2018 AU SEUIL DE L'IMAGE, conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, séminaire international, auditorium de l' ESADHaR - École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, FR
2018 DE-FAIRE LES IMAGES, table ronde modéré par Leïla Simon commissaire et critique d'art,
2017 ESADHaR École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Le Havre, FR
2016 Le Pavillon, workshop, Pantin, FR
2015 LA FORÊT ÉTAIT ENCORE RELATIVEMENT LÀ, conférence + workshop, L'aparté, Iffendic, FR
2014 Conférence avec Marie Cantos commissaire et critique d'art, L'AUBE DES IMAGES ET
2014 LE FANTOME DE LA FORME, Le Pavillon, Pantin, FR
2013 Conférence, acquisition FMAC - Pantin (Fond Municipal d'Art Contemporain), FR